ACCORDO DI COLLABORAZIONE CULTURALE PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA ‘ANTONIO LIGABUE. A CAVALLO DELLA TIGRE’

Il presente accordo è stipulato tra

**Istituto Italiano di Cultura a Bangkok** codice fiscale 80213330584, con sede legale al 27 Floor, CRC Tower, All Seasons Place, 87 Wireless Road, Lumpini, 10330 Bangkok, rappresentato dalla Direttrice Maria Sica (di seguito IIC Bangkok)

e

**Moca**  Museum of Contemporary art Tax ID: 0186596845; 499 Kamphaengphet 6 Road, Ladyao, Chatuchak, Bangkok 10900 Thailand rappresentata dal Direttore Kit Bencharongkul (di seguito Moca)

(di seguito congiuntamente definite le “Parti”)

## PREMESSO CHE

– Il Museo è disponibile ad accogliere e ospitare una mostra temporanea proposta dall’Organizzatore;
– L’Organizzatore si impegna a curare e realizzare la mostra in oggetto, garantendone qualità artistica, sicurezza e rispetto delle norme vigenti;

## Art. 1 – Oggetto del contratto

Il presente contratto ha per oggetto la collaborazione per la realizzazione della mostra temporanea dal titolo ‘ANTONIO LIGABUE. A CAVALLO DELLA TIGRE’, che si svolgerà presso gli spazi del Museo nel periodo ottobre-dicembre 2025

## Art. 2 – Durata

L’allestimento avrà luogo nei giorni 1-5 ottobre 2025, lo smontaggio sarà effettuato entro il 28 dicembre 2025 La durata complessiva della mostra e delle relative attività sarà definita nel calendario condiviso.

## Art. 3 – Obblighi del Museo

Il Museo si impegna a:
- Mettere a disposizione gratuitamente lo spazio espositivo composto da due sale comunicanti, ciascuna di 200 mq
- Garantire la sicurezza degli spazi e la sorveglianza durante gli orari di apertura;

- Garantire la copertura assicurativa delle opere durante l’esposizione
- Promuovere l’evento attraverso i propri canali di comunicazione (social media, newsletter, sito web);
- Collaborare con il personale tecnico e logistico per l’allestimento.

## Art. 4 – Obblighi dell’Organizzatore

L’Organizzatore si impegna a:
- Curare l’allestimento, il coordinamento degli artisti e il trasporto delle opere;
- Fornire materiali di comunicazione (immagini, testi, biografie) entro i tempi stabiliti;
- Garantire la copertura assicurativa delle opere durante il trasporto

- Provvedere a proprie spese al trasporto di andata e ritorno delle opere;
- Rispettare tutte le normative vigenti in materia di sicurezza, copyright e proprietà intellettuale.

## Art. 5 – Responsabilità

Il Museo non risponde di eventuali danni alle opere se non in caso di dolo o colpa grave. L’Organizzatore garantisce l’assicurazione delle opere esposte e manleva il Museo da ogni responsabilità civile o penale derivante da danni a terzi o a beni durante la mostra.

## Art. 6 – Copertura finanziaria

Tutte le spese relative all’organizzazione della mostra (viaggi, ospitalità, trasporti, materiali, assicurazioni durante il trasporto, ufficio stampa, ecc.) saranno a carico dell’Organizzatore, salvo diversi accordi scritti.

Il Museo provvederà alle spese assicurative durante l’esposizione e ai costi di allestimento.

## Art. 7 – Trattamento dei dati

Le Parti si impegnano a trattare i dati personali nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).

## Art. 8 – Foro competente

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

Letto, confermato e sottoscritto.

Bangkok, 5 giugno 2025
Per il Museo
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(Nome, firma e timbro)

Per l’Organizzatore
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(Nome, firma)