



ข่าวประชาสัมพันธ์ (Press Release)

ฉบับสองภาษา ไทย – อังกฤษ (Bilingual: Thai – English)

“KOSMOS: Between Spirit & Matter”

เทศกาลศิลปะร่วมสมัยครั้งที่ 2 : มิติที่เชื่อมโยงและดำรงอยู่

สิ่งที่จะมีขึ้นในเทศกาลคอสโมส : งานศิลปะร่วมสมัยจาก 70 ศิลปินไทยทั่วประเทศ โชว์ Immersive / Electronic “When Nature Becomes Orchestra” โดย : Riccardo Mazza” ศิลปินรับเชิญจากอิตาลี, และเวทีเสวนาที่เปิดให้บุคคลทั่วไปเข้าถึงงานศิลปะร่วมสมัยได้ง่ายขึ้น

จัดขึ้นระหว่างวันที่ 4–15 กุมภาพันธ์ 2026 ณ 2 สถานที่หลัก ดังนี้:

- **One Nimman, เชียงใหม่**
KOSMOS Live Festival: 7–8 กุมภาพันธ์ 2026 เวลา 11:00–20:00 น.
- **Weave Artisan Society, เชียงใหม่**
Opening Reception : 11 กุมภาพันธ์ 2026
KOSMOS Exhibition Festival: 12–15 กุมภาพันธ์ 2026 เวลา 10:00–20:00 น.

Asian Art Century คือองค์กรไม่แสวงหาผลกำไร ก่อตั้งโดย **Corrado Ferretti** และ **Alberto Cosi** กงศุลอิตาลีประจำเชียงใหม่ ร่วมกับสถาบันวัฒนธรรมอิตาลีในกรุงเทพฯ Paratissima, Project-To, และ CAMT วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พันธกิจคือการเป็นแพลตฟอร์มสำหรับศิลปินเอเชียรุ่นใหม่ ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมและสร้างโอกาสใหม่ ๆ ด้วยการเป็นสะพานเชื่อมระหว่างประเทศไทยและอิตาลี ไม่มีค่าใช้จ่าย เพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินรุ่นใหม่สามารถเข้าถึงการแสดงผลงานมากขึ้น ส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะร่วมสมัยให้ผู้คนทั่วไปเข้าถึงได้ง่าย

ธีม KOSMOS คืออะไร

KOSMOS มีรากศัพท์มาจากภาษากรีก หมายถึงจักรวาลหรือความเป็นทั้งหมดของโลก ในความหมายที่ลึกไปกว่ามิติทางกายภาพ KOSMOS แทนระบบที่ก่อรูปขึ้นจากความสัมพันธ์ ความกลมกลืน และการพึ่งพาซึ่งกันและกัน

KOSMOS ในที่นี้สำรวจแนวคิดที่ว่า จิตวิญญาณและสสารไม่ใช่สิ่งที่อยู่ตรงข้ามกัน แต่เป็นมิติที่เชื่อมโยงกันและดำรงอยู่ร่วมกัน มนุษย์ไม่ได้เป็นเพียงผู้สังเกตจักรวาลจากภายนอก แต่เป็นผู้มีส่วนร่วมอย่างแท้จริง ผู้สร้างสรรค์ได้ผูกพันกับจังหวะ พลังงาน และการแปรเปลี่ยนของจักรวาลนั้น

Asian Art Century ได้เชิญชวนศิลปินร่วมสมัยให้ตั้งคำถามและสะท้อนว่า การสร้างสรรค์ทางศิลปะสามารถทำหน้าที่เป็นพลังเชื่อมโยงได้อย่างไร ระหว่างปัจเจกกับส่วนรวม สิ่งที่มองเห็นกับสิ่งที่มองไม่เห็น โลกทางกายภาพกับสิ่งที่ไร้รูป และมนุษย์กับจักรวาล

สิ่งที่จะมีขึ้นในเทศกาล KOSMOS

1) 70 ศิลปินไทยที่ผ่านการคัดเลือกผ่าน Open Call

กว่า 400 ใบสมัคร เหลือเพียง 70 ผลงานที่ผ่านการคัดเลือกจากทีมคิวเรเตอร์ และในวันสุดท้ายของงานจะประกาศผู้ที่ได้คัดเลือกจาก Paratissima ประเทศอิตาลี 3 ศิลปินที่จะได้ไปโชว์ผลงานที่ประเทศอิตาลีในช่วงปลายปี รวมถึงการเข้าร่วมเวิร์กช็อปแลกเปลี่ยนกับสถาบันพันธมิตรชั้นนำจากประเทศอิตาลี โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

2) ศิลปินรับเชิญจากเทศกาล และ Chiang Mai Art Museum สถานที่ One Nimman 7-8 กุมภาพันธ์ 2026 เวลา 11:00-20:00 น. วาดภาพสด โดย 5 ศิลปินมืออาชีพ

- จิรายุ ยุกตะนันท์
- นรินทร์ โพธิสมบัติ
- เสกสรรค์ สิงห์อ่อน
- ธัญลักษณ์ มีขำนะ
- ภัทรกร สิงห์ทอง

3) โชว์จากศิลปินรับเชิญจากประเทศอิตาลี และศิลปินไทย

3.1 Immersive & Electronic “When Nature Becomes Orchestra” โดย RICCARDO MAZZA/LAURA POL (อิตาลี)

เชิญเชิญให้ผู้ชมรับฟังเสียงที่ซ่อนอยู่ของโลกที่มีชีวิต พืชแต่ละต้น องค์ประกอบแต่ละอย่าง แปรเปลี่ยนเป็นเสียงเฉพาะตัว ผ่านเซนเซอร์และอัลกอริทึม ส่วนที่จัดขึ้นแห่งนี้จึงกลายเป็นบทประพันธ์ที่มีชีวิต ชวนให้สัมผัส ฟัง และรับรู้ดนตรีที่มองไม่เห็นของชีวิต

3.2 การแสดงสด “ขวัญ Dance” โดย เวฟ พงษ์เรืองเกียรติ (ไทย) และ ผดุงค์ จมพันธ์ (ไทย) ขวัญแดนซ์เป็นโครงการการ

แสดงสดเชิงวิจัยที่สำรวจแนวคิดเรื่อง ขวัญ ในวัฒนธรรมอีสานและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มองขวัญไม่ใช่เพียงความเชื่อ แต่เป็นเสมือน DNA ทางจิตวิญญาณ ที่อธิบายพลังงาน ความสมดุล และความเป็นอยู่ร่วมกันของมนุษย์ในบริบทชุมชนและสังคมเกษตรกรรม

4) เวทีเสวนา (Talks Session)

- Italian Wine Pairing Experience
- ศิลปะอาคารสถาปัตยกรรมยุค 60 (Modern Architecture)
- แนวทางการผลักดันศิลปะสู่ธุรกิจระดับโลก โดย CEO ของ Paratissima

5) KOSMOS Spiritual Lounge โชนดูดวง / ซึลลิ่ง / ความเชื่อ

โหราศาสตร์ไทย-จีน / ดวงจัญ / ไพ่ Oracle โดยอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญระดับประเทศ

6) AI Photo Booth

กำหนดการจัดงาน (Official Schedule)

- 4 กุมภาพันธ์ 2026 — Press Conference
- 7-8 กุมภาพันธ์ 2026 | 11:00-20:00 สถานที่ One Nimman — **KOSMOS Live Festival**
- 11 กุมภาพันธ์ 2026 สถานที่ Weave Artisan Society — **Grand Opening**
- 12-15 กุมภาพันธ์ 2026 | 10:00-20:00 สถานที่ Weave Artisan Society — **KOSMOS Exhibition Festival**

เครือข่ายความร่วมมือ (Partners)

Honorary Consulate of Italy in Chiang Mai,
Italian Cultural Institute Thailand,
Paratissima Art Fair, Share Project, Project-TO,
CAMT (CMU), Creative Economic Agency (TCDC & Chiangmai Design Week),
Rimping, การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, เทศบาลนครเชียงใหม่,
Chiang Mai Art Museum และ Weave Artisan Society

ติดต่อสื่อมวลชน (Media Contact)

ผู้ประสานงานโครงการ: นางสาวภาณุ จันทนพันธ์ (Nun)
โทร: 081-490-9444
Line ID: Manass.nun

นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ครั้งที่ 2

KOSMOS

• Between Spirit and Matter •

KOSMOS มิติที่เชื่อมโยงและดำรงอยู่

พบกับผลงานจาก ศิลปินไทยและต่างประเทศ
รวมกว่า **72 ผลงาน** หลากหลายรูปแบบ
Painting • Digital Art • Sculpture • Installation • Live Performance
และกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เข้าร่วมมากมาย



Asian Art Century



asianartcentury



www.asianartcentury.com

KOSMOS Live Festival
at One Nimman

วันที่: 7-8 กุมภาพันธ์ 2026
เวลา: 11:00-22:00 น.

KOSMOS Exhibition Festival
at Weave Artisan Society

วันที่: 12-15 กุมภาพันธ์ 2026
เวลา: 10:00-22:00 น.



PRESS RELEASE — FOR IMMEDIATE RELEASE

Asian Art Century – Chiang Mai 2026 Edition presents

“KOSMOS: Between Spirit & Matter”

What will take place at the KOSMOS Festival:

contemporary art works by 70 Thai artists from across the country, an immersive / electronic performance “**When Nature Becomes Orchestra**” by **Riccardo Mazza**, a guest artist from Italy and a public talk stage designed to make contemporary art more accessible to a wider audience.

The program runs **4–15 February 2026** at two main venues:

- **One Nimman, Chiang Mai**
KOSMOS Live Festival: 7–8 February 2026, 11:00–20:00
- **Weave Artisan Society, Chiang Mai**
Grand Opening: 11 February 2026
KOSMOS Exhibition Festival: 12–15 February 2026, 10:00–20:00

Asian Art Century is a non-profit initiative founded by **Corrado Ferretti & cofounder Alberto Cosi**, Italian Consul in Chiang Mai, in collaboration with the Italian Institute of Culture in Bangkok, Paratissima, Project-To, and support of CAMT (College of Arts, Media, and Technology at CMU)

Our mission is a platform for emerging asian artists fostering cultural exchange and new opportunities by building bridges between Thailand and Italy.

Participation is free of charge, ensuring access, visibility and inclusion for emerging artists across Asia.

What “KOSMOS” Means

KOSMOS derives from the Greek word meaning the universe or the totality of the world. Beyond its physical meaning, KOSMOS represents a system shaped by relationships, harmony, and interdependence.

This edition explores the idea that spirit and matter are not opposites, but interconnected dimensions coexisting within a single structure. Human beings are not external observers of the universe they are active participants within it, bound to its rhythms, energies, and transformations.

Asian Art Century invites contemporary artists to reflect on how artistic creation can function as a connecting force linking the individual to the collective, the visible to the invisible, the physical to the immaterial, and the human to the cosmic.

Highlights

1) 70 Thai Artists selected from open call

More than 400 applicants, 70 selected — 3 fully funded to exhibit at Paratissima (Italy)

KOSMOS features contemporary works by Thai artists selected through a highly competitive open call. From over 400 applications, 70 artists were chosen to exhibit, and 3 will receive full scholarships to showcase their work at **Paratissima** in Italy, including free participation in exchange workshops with leading Italian partner institutions.

2) Guest artists from the festival and Chiang Mai Art Museum

Venue: One Nimman Dates: 7–8 February 2026 Time: 11:00 AM – 8:00 PM

Performative Painting by 5 professional artists

1. Narin Phothisombat (TH)
2. Seksan Singon (TH)
3. Jirayu Yuktanandana (TH)
4. Phattharakon Singthong (TH)
5. Tanyalak Meechumna (TH)

3) Performances by guest artists from Italy and Thai artists

3.1 Immersive & Electronic “When Nature Becomes Orchestra” by RICCARDO MAZZA/LAURA POL (IT)

When Nature Becomes Orchestra invites you to listen to the hidden voices of the living world. Each plant, each element, becomes a unique sound. Through sensors and algorithms, the garden transforms into a living composition, inviting you to touch, hear, and feel the invisible music of life.

3.2 Live Performance “KHWAN DANCE” by Padung Jumpan (TH) and Weeratouch Pongruengkiat (TH)

Khwan Dance is a research-based performance project exploring Khwan, an animist concept from Isaan and Southeast Asian cultures, understood as a vital life-force within the human body. The project treats Khwan as a form of spiritual DNA, a culturally embedded system for understanding energy, balance, and collective well-being.

4) Talks Session

The program features talks and learning activities including:

- Italian wine pairing experience with food
- A session on 1960s modern architecture (Modern Architecture)
- A talk on elevating art into a global business by the CEO of Paratissima

5) “KOSMOS Spiritual Lounge” Contemporary belief, healing art, and self-discovery

A special zone inviting visitors to reconnect with themselves through contemporary cultural practices and artistic storytelling.

- Thai–Chinese astrology, feng shui, and oracle readings by experienced masters trusted by major real-estate projects nationwide

6) AI Photo Booth

Official Schedule

- **4 February 2026** — Press Conference at Weave Artisan Society
- **7–8 February 2026 | 11:00–20:00** at One Nimman: KOSMOS Live Festival
- **11 February 2026** at Weave Artisan Society: Grand Opening
- **12–15 February 2026 | 10:00–20:00** at Weave Artisan Society: KOSMOS Exhibition Festival

Partners

Honorary Consulate of Italy in Chiang Mai, Italian Cultural Institute Thailand, Paratissima Art Fair, Share Project, Project-TO, CAMT (College of Arts, Media and Technology, CMU), Creative Economic Agency (TCDC & Chiangmai Design Week), Rimping, Tourism Authority of Thailand, Chiang Mai Municipality and Province, Chiang Mai Art Museum, and Weave Artisan Society.

Media Contact

Project Coordinator: Ms. Chadathacha Chantanaphan (Nun)

Tel: +66 81 490 9444

Line ID: Manass.nun

Website: asianartcentury.com

Facebook: Asian Art Century