

**Thailandia e Italia rafforzano il dialogo culturale
attraverso l'arte contemporanea alla Bangkok Art Biennale 2026**

Ventisette nuovi artisti si uniscono a *Angels & Mara*

Il dialogo culturale tra Thailandia e Italia continua a consolidarsi con l'annuncio del secondo gruppo di artisti partecipanti alla quinta edizione della Bangkok Art Biennale (BAB), in programma dal **29 ottobre 2026 al 28 febbraio 2027** e dedicata al tema *Angels & Mara*.

Con l'ingresso di 27 nuovi artisti e collettivi, BAB 2026 amplia ulteriormente la propria rete internazionale, riunendo protagonisti della scena artistica contemporanea provenienti da Asia, Europa e Nord America. Giappone, Cina, Hong Kong, Malesia, Myanmar, Corea del Sud, Germania, Francia, Italia, Iran, Canada e Thailandia sono solo alcuni dei Paesi rappresentati in un programma che intreccia prospettive culturali differenti.

Le opere affrontano temi quali speranza e disperazione, spiritualità e materialismo, memoria e oblio, interrogandosi sul fragile equilibrio tra esperienza individuale e storia collettiva: questioni che costituiscono il nucleo concettuale di questa edizione della Biennale.

L'Italia sarà rappresentata da due artisti contemporanei di riconosciuto rilievo internazionale, le cui ricerche, pur sviluppandosi lungo percorsi differenti, condividono una riflessione profonda sul tempo, sul luogo e sulla condizione umana.

Nato a Napoli e oggi residente a Los Angeles, Piero Golia è noto per opere che dissolvono i confini tra realtà e immaginazione. Più che produrre semplicemente oggetti, l'artista costruisce situazioni, azioni e installazioni di ampia scala che mettono in discussione le convenzioni del linguaggio artistico, invitando il pubblico a riflettere sulle strutture sociali, architettoniche e psicologiche, spesso invisibili, che modellano la vita quotidiana. I suoi lavori sono stati presentati in importanti istituzioni internazionali, tra cui il Los Angeles County Museum of Art, lo Stedelijk Museum di Amsterdam, il Witte de With di Rotterdam e il MoMA PS1 di New York.

Nato a Torino, Renato Leotta interpreta il paesaggio come un archivio vivente plasmato dalla luce, dal tempo, dalla memoria e dai ritmi della natura. Ispirandosi al Mediterraneo e alle sue lunghe storie di scambi, migrazioni e incontri culturali, Leotta sviluppa una pratica che comprende installazioni, sculture, fotografie e ricerca artistica, esplorando il rapporto tra l'essere umano, l'ambiente e lo scorrere del tempo. Tra le sue più recenti esposizioni figurano la Pinault Collection presso la Bourse de Commerce di Parigi, la 17ª Biennale di Istanbul, Manifesta 12 a Palermo e il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. Le sue poetiche riflessioni sul paesaggio e sulle memorie condivise dialogano pienamente con l'impegno della Bangkok Art Biennale nel promuovere il confronto tra culture e geografie diverse.

Alla nuova selezione internazionale si aggiungono inoltre il fotografo giapponese Nobuyoshi Araki, l'artista nippo-svizzera Leiko Ikemura, il duo francese Pierre & Gilles, l'artista indonesiana Arahmaiani, lo scultore cinese Liu Jianhua, l'artista canadese-britannico Sin Wai Kin, il pittore thailandese Tawan Wattuya e numerosi altri protagonisti della scena contemporanea. Insieme, gli artisti invitati offrono una pluralità di linguaggi e prospettive, favorendo un dialogo aperto tra culture, generazioni e discipline.

Ambientata nella cornice di Bangkok, la "Città degli Angeli", BAB 2026 invita artisti e pubblico a riflettere sulle forze opposte ma profondamente interconnesse che plasmano il nostro presente. Attraverso opere che spaziano da narrazioni intime e personali a installazioni monumentali e ambienti

immersivi, la Biennale esplora il modo in cui individui e società affrontano l'incertezza, il conflitto, il desiderio, la speranza e la trasformazione.

La Bangkok Art Biennale 2026 nasce dalla collaborazione tra le principali istituzioni culturali, turistiche, governative e realtà del settore privato della Thailandia. Promossa da ThaiBev, la Biennale è sostenuta da partner quali One Bangkok, la Tourism Authority of Thailand (TAT), il Thailand Convention & Exhibition Bureau (TCEB), la Bangkok Metropolitan Administration (BMA), Kasikornbank, Toyota e Lexus, Bangkok Expressway and Metro (BEM), Ch. Karnchang, Amarin Group, Chang, SangSom, Crystal, W Bangkok e numerosi altri, a testimonianza di un impegno condiviso volto a rafforzare il ruolo di Bangkok come destinazione internazionale per l'arte contemporanea.

Ulteriori artisti e il programma pubblico saranno annunciati nel settembre 2026.

SEDI ESPOSITIVE

La Bangkok Art Biennale trasforma la capitale thailandese in una piattaforma diffusa dedicata alla scoperta dell'arte contemporanea, presentando opere in un'eccezionale varietà di luoghi culturali, storici, educativi e spazi pubblici. Accanto alle sedi già annunciate – **Wat Arun (Tempio dell'Alba)**, **Wat Pho (Tempio del Buddha Sdraiato)**, **Wat Prayoon (Tempio delle Recinzioni di Ferro)**, **Museum Siam**, **Bangkok Art and Culture Centre (BACC)** e **One Bangkok** – la Biennale introduce quattro nuove sedi: **centralwOrld**, **Siam Paragon**, **il National Museum Bangkok** e **l'Art Centre della Silpakorn University**.

Nel loro insieme, questi luoghi incarnano la visione della Biennale di mettere l'arte contemporanea in dialogo con il ricco patrimonio culturale di Bangkok. Attraverso la connessione tra templi sacri, collezioni nazionali, istituzioni accademiche e vivaci quartieri commerciali, BAB 2026 invita il pubblico a scoprire la città da prospettive inedite, dove storia, spiritualità e pratica artistica contemporanea si intrecciano.

ANGELS & MARA

La Bangkok Art Biennale 2026 adotta il tema *Angels & Mara*, esplorando la tensione tra le forze della luce e quelle della tentazione. Attingendo a tradizioni religiose, culturali e filosofiche, la Biennale riflette sulle dualità che caratterizzano l'esistenza contemporanea e si interroga su come l'umanità affronti le sfide di un mondo sempre più complesso.

Diffusa tra templi, musei, istituzioni culturali, siti storici e spazi pubblici di Bangkok, BAB 2026 prosegue la propria missione di rendere l'arte contemporanea accessibile a un pubblico ampio e diversificato, promuovendo al contempo il dialogo internazionale e lo scambio artistico.

THAI BEVERAGE PUBLIC COMPANY LIMITED (THAIBEV)

Fondata nel 2018 da Thai Beverage Public Company Limited (ThaiBev), la Bangkok Art Biennale Foundation (BABF) organizza uno dei più importanti festival internazionali di arte contemporanea del Sud-est asiatico. Sotto il patrocinio di **Thapana Sirivadhanabhakdi**, Director e Group CEO di ThaiBev, la Biennale si è affermata come una piattaforma di riferimento per lo scambio artistico internazionale, riunendo alcuni tra i più autorevoli artisti della Thailandia e della scena contemporanea mondiale.

APPENDICE A: ELENCO DEGLI ARTISTI

(Ulteriori artisti saranno annunciati prossimamente)

1. Arahmaiani (**Indonesia**)
2. Nobuyoshi Araki (**Giappone**)
3. Cedric Arnold (**Francia/Regno Unito**)

CONTATTI PER LA STAMPA

(Media internazionali) **Arina Matveeva**, Senior International Communications, BAB | +66 83 088 9385 | arina.m@thaibev.com

4. Beyond Pressure (**Myanmar**)
5. Channatip Chanvipava (**Thailandia/Regno Unito**)
6. Yanran Chen (**Cina**)
7. Un Cheng (**Hong Kong**)
8. Mel Chin (**Stati Uniti**)
9. Yeoh Choo Kuan (**Malesia**)
10. Mandy El-Sayegh (**Malesia/Regno Unito**)
11. Gerard & Kelly (**Francia/Stati Uniti**)
12. Piero Golia (**Italia**)
13. Sonia Hamza (**Francia**)
14. Max Hooper Schneider (**Stati Uniti**)
15. Htein Lin (**Myanmar**)
16. Mahtab Hussain & Guy Gunaratne (**Regno Unito**)
17. Leiko Ikemura (**Giappone/Svizzera**)
18. Sumi Kanazawa (**Giappone**)
19. Renato Leotta (**Italia**)
20. Liu Jianhua (**Cina**)
21. Breda Lynch (**Irlanda**)
22. Yasumasa Morimura (**Giappone**)
23. Ong Kian Peng (**Singapore**)
24. Mary Pakinee (**Thailandia**)
25. Chetsada Phuwiang (**Thailandia**)
26. Pierre & Gilles (**Francia**)
27. Nazanin Pouyandeh (**Iran/Francia**)
28. Ri (**Myanmar**)
29. Kornkarn Rungsawang (**Thailandia**)
30. Naraphat Sakarthornsap (**Thailandia**)
31. Sylvie Selig (**Francia**)
32. Shin Min (**Corea del Sud**)
33. Sin Wai Kin (**Canada/Regno Unito**)
34. Teerapon Sisung (**Thailandia**)
35. Manit Sriwanichpoom (**Thailandia**)
36. Udom Taephanich (**Thailandia**)
37. Mika Tamori (**Giappone**)
38. Sudaporn Teja (**Thailandia**)
39. Ralf Tooten (**Germania**)
40. Tawan Wattuya (**Thailandia**)
41. Woo Hannah (**Corea del Sud**)
42. Sun Yuan & Peng Yu (**Cina**)