

THE MILO AWARD: BANGKOK EDITION 2026

Dall'Italia alla Thailandia: una storia di diversità, inclusione ed empatia

BANGKOK, ottobre 2026 – Nato in Italia dalla collaborazione tra la scrittrice **Costanza Rizzacasa d'Orsogna**, l'**ENPA** (Ente Nazionale Protezione Animali) e il canale *Corriere Animali* del **Corriere della Sera**, con il co-sponsoring istituzionale di **Roma Capitale**, il Premio Milo compie il suo debutto internazionale con la prima edizione del **MILO Award: Bangkok**, organizzata in occasione della **XXVI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**.

Ispirato al gattino con disabilità neurologica protagonista della celebre trilogia pubblicata da **Guanda**, adottato da Costanza Rizzacasa d'Orsogna a pochi giorni di vita e scomparso nel 2024 dopo una breve malattia, il **MILO Award** coinvolgerà bambini italiani, thailandesi e internazionali in un percorso educativo ad alto impatto sociale, dedicato all'empatia, alla resilienza e alla valorizzazione della diversità. I primi due volumi della saga, *Storia di Milo, il gatto che non sapeva saltare* e *Storia di Milo, il gatto che andò al Polo Sud*, sono stati tradotti in thailandese da **Reading Italy** (in Asia, il primo volume era stato pubblicato anche in Corea del Sud).

L'iniziativa si svolge sotto il patrocinio dell'**Istituto Italiano di Cultura di Bangkok**, in sinergia con **Bimbi Italiani**, la **Bangkok Community Help Foundation – Centre of Dreams**, la **Neilson Hays Library** e la **Soi Dog Foundation**.

Il Programma: Laboratorio creativo e mostra pubblica

10 ottobre 2026 (09:30 – 14:30) Laboratorio Creativo

Presso la Bangkok Community Help Foundation – Centre of Dreams, il laboratorio interattivo riunirà circa 30 bambini dai 7 ai 12 anni, provenienti sia dalla fondazione locale sia dalla comunità di Bimbi Italiani e internazionale. I partecipanti approfondiranno la storia di Milo ed entreranno in contatto con le vicende reali di cani e gatti con disabilità accolti e sostenuti dalla Soi Dog Foundation, "traducendo" queste storie in poster illustrati in cui le fragilità fisiche degli animali si trasformano in veri e propri «superpoteri».

17 ottobre 2026 (11:30 – 12:30) Mostra pubblica e cerimonia di premiazione

Le opere realizzate dai bambini saranno svelate in una mostra aperta al pubblico presso la storica Neilson Hays Library di Bangkok. L'inaugurazione ufficiale vedrà l'intervento della scrittrice Costanza Rizzacasa d'Orsogna, alla presenza delle famiglie, della stampa e delle rappresentanze istituzionali, per celebrare l'impegno dei giovani partecipanti.

«Milo ci insegna che non dobbiamo essere tutti uguali per essere perfetti: siamo perfetti esattamente come siamo,» sottolinea **Costanza Rizzacasa d'Orsogna**. «Portare il suo messaggio a Bangkok significa unire bambini di culture e lingue diverse attorno a valori universali come l'inclusione e il rispetto reciproco.»

Costanza Rizzacasa d'Orsogna è scrittrice, giornalista e saggista cresciuta tra l'Italia e gli Stati Uniti. Dopo un lungo trascorso da americanista, oggi si occupa di cultura giapponese per il *Corriere della Sera*. È autrice della trilogia di favole sulla diversità *Storia di Milo* (Guanda 2018-23), tradotta dall'Europa all'Asia, e del romanzo sulla menzogna e le dipendenze *Non superare le dosi consigliate* (Guanda 2020), diventato una pièce teatrale. Il suo saggio *Scorrettissimi. La cancel culture nella cultura americana* (Laterza 2022), riproposto dal *Corriere della Sera* in edizione speciale, è stato indicato come uno dei migliori saggi pubblicati in Spagna nel 2023. Del 2026, ed entrambi sul Giappone, sono il romanzo young adult *Yuzuru. Il volo del samurai* (Giunti), sulla leggenda del pattinaggio Yuzuru Hanyū, e *L'arte di sorridere in salita*, autobiografia del monaco buddhista Ryojun Shionuma da lei curata per Vallardi. A ottobre 2026, inoltre, Rizzacasa d'Orsogna pubblicherà con l'editore Solferino *Quando le cose si rompono. Milo, il kintsugi e il senso della vita*, memoir sul lutto e la rinascita attraverso la filosofia e la spiritualità giapponese.

PARTNER DEL PROGETTO

Istituto Italiano di Cultura di Bangkok | [Istituto Italiano di Cultura di Bangkok – Sito ufficiale](#)

Organo ufficiale del governo italiano dedicato alla promozione della lingua e della cultura italiana in Thailandia.

Roma Capitale | [Roma Capitale](#) | [Sito Ufficiale](#) | [Home](#)

Ente territoriale speciale che amministra il territorio comunale di Roma, co-promotore istituzionale del Premio Milo in Italia.

ENPA (Ente Nazionale Protezione Animali) | [ENPA](#)

La principale e più antica associazione italiana per la tutela e la difesa degli animali.

Corriere della Sera / *Corriere Animali* | [Corriere della Sera: news in tempo reale e ultime notizie dall'Italia e dal Mondo](#) | [Corriere Animali: notizie e curiosità dal mondo animale](#) | [Corriere.it](#)

Il più importante quotidiano italiano e il suo canale dedicato al benessere animale e alla tutela dell'ambiente.

Guanda | [Guanda](#)

Nota casa editrice italiana del gruppo Mauri Spagnol ed editore originale della trilogia *Storia di Milo*.

BimBi Italiani | [BimBi Italiani](#)

Rete globale e associazione no-profit che supporta e connette le famiglie e i bambini italiani nel mondo.

Bangkok Community Help Foundation – Centre of Dreams | [Bangkok Community Help Foundation](#)

Associazione no-profit locale attiva sul territorio, impegnata nel sostegno alle comunità vulnerabili di Bangkok attraverso l'istruzione, l'assistenza essenziale e spazi sicuri per l'infanzia.

Soi Dog Foundation | [Homepage](#) | [Soi Dog Foundation](#)

Una delle principali organizzazioni no-profit in Asia dedicate al salvataggio, alla riabilitazione e alla cura degli animali di strada e con disabilità.

Neilson Hays Library | [Neilson Hays Library](#)

Storico punto di riferimento a Bangkok progettato dall'architetto italiano Mario Tamagno, centro propulsore della vita letteraria e culturale internazionale.

Reading Italy | [Reading Italy Publisher Homepage](#) | [Un editore "italiano" in Thailandia — New Italian Books](#)

Casa editrice pioniera in Thailandia dedicata alla traduzione e alla diffusione della letteratura italiana contemporanea nel Paese.

The Voice Foundation | [The Voice Foundation \(Thailand\)](#)

Organizzazione no-profit thailandese fondata dalla figura pubblica e attivista Kae Chollada Mekratri, dedicata alla tutela del benessere animale, al soccorso d'emergenza, alla riabilitazione medica e alla promozione di politiche pubbliche e campagne di sensibilizzazione contro il maltrattamento e l'abbandono degli animali in tutta la Thailandia.

Dr. Chakr Foundation (มูลนิธิ ศาสตราจารย์ ดร.จักร พิษัณรณรงค์สงคราม) | [Dr. Chakr Foundation — Bangkok](#)

Organizzazione filantropica thailandese dedicata all'equità sociale e al supporto delle comunità locali attraverso l'inclusione scolastica, lo sviluppo giovanile e iniziative di salute pubblica, con un impegno attivo anche nel sostegno agli animali con disabilità motorie tramite il progetto "Wheelchair for Pets".

KiND Connex | [KiNdconnex — Official Website](#)

Media agency e piattaforma editoriale thailandese focalizzata su storie a impatto positivo, inclusione, sostenibilità, cultura e valore sociale.



SETTIMANA
DELLA LINGUA
ITALIANA
NEL MONDO



อ่านอิตาลี



Contatti Stampa / Info:

Istituto Italiano di Cultura Bangkok

✉ iicbangkok@esteri.it | 📞 Instagram: [@iicbangkok](https://www.instagram.com/iicbangkok)